

studio uma

PROJET	CULTUREL	2
LES	RÉSIDENTS	3
LES	LOCAUX	4
LE	MATÉRIEL	9
GRILLE	TARIFAIRE	10
PARTENAIRES	& FINANCEURS	11
CONTACT		12

IMPLANTÉ DANS
UN ANCIEN GARAGE
TRANSFORMÉ EN LIEU
DE RÉPÉTITIONS,
LE STUDIO UMA
EST AUJOURD'HUI
UN LIEU VIVANT,
COLLABORATIF
& PARTAGÉ,
AVEC LE DÉSIR
DE PROMOUVOIR,
ACCOMPAGNER
ET SOUTENIR
LA CRÉATION
& LES ARTISTES.

SITUÉ RUE MONTMARTRE À DIJON, IL EST RÉPARTI EN PLUSIEURS ESPACES : DES LOCAUX OCCUPÉS PAR DES ASSOCIATIONS CULTURELLES DE MUSIQUE CRÉATIVE ET DE CRÉATION AUDIOVISUELLE, DES COLLECTIFS ET LABELS DE MUSICIEN·NES, AINSI QU'UN ESPACE DE RÉPÉTITIONS ET UNE RÉGIE ÉQUIPÉE POUR LA PRISE DE SON, LE MIXAGE ET LE MASTERING POUR DES GROUPES DE MUSIQUE.

L'ENGAGEMENT BÉNÉVOLE D'UNE SOIXANTAINES D'ADHÉRENT·ES PERMET D'ORGANISER COLLECTIVEMENT LA VIE DU LIEU ET SON DÉVELOPPEMENT. UMA ORGANISE À L'ANNÉE DEUX TEMPS FORTS : AU PRINTEMPS UNE SOIRÉE DANS LA RUE MONTMARTRE, DEVANT LE STUDIO, ET À L'AUTOMNE UNE SOIRÉE DANS UNE SALLE DE SPECTACLE, DES ÉVÉNEMENTS QUI SONT L'OCCASION DE MONTRER LES PROJETS DES RÉSIDENT·ES DU STUDIO ET DE FAIRE RAYONNER LA STRUCTURE.

LABEL COOL

COLLECTIF ET LABEL
DÉDIÉ AUX MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

MUSICIEN·NES ASSOCIÉ·ES À BRUIT MARRON
► PAÏKAN

CONTACT@LABEL-COOL.FR

CHIMI CHURRI

GROUPE DE POP COUCHER DE SOLEIL

L'ENGEANCE

COLLECTIF ET ORGANISATEUR D'ÉVÉNEMENTS
INDÉPENDANT

MUSICIEN·NES ASSOCIÉ·ES À L'ENGEANCE
► LA RUCHE, CROMORNE, SURPRISE BARBUE, NICOLAS
VIREY, FRANCE TRAVAIL, BÉLIER MÉRINOS, DUO
CLÉMENT/VIREY, RÆVE, COLLECTIF FLUIDE...

PROGRAMMATION.LENGEANCE@GMAIL.COM

ICI L'ONDE

CNCM (CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE)
CONTACT : INFO@ICILONDE.IO

MUSICIEN·NES ASSOCIÉ·ES À ICI L'ONDE
→ NICOLAS THIRION, KLEMENT GOTHRON

MUSICIEN·NES ACCUEILLI·ES AU STUDIO
→ MARIA LAURENT, ANNE BRISET, MIRE, DEEAT
PALACE, ENSEMBLE BATIDA, COLLECTIVE FLÉCHIR
LE VIDE

IKKO

ASSOCIATION DÉDIÉE À LA CRÉATION AUDIOVISUELLE
CONTACT@STUDIO-IKKO.FR

KING CAU

GROUPE DE ROCK GARAGE

REINE CLAUDE

GROUPE DE POST FM

SIBYLLE JOUNOT

ARTISTE DE JAZZ POP

COLLECTIF ZOOMIE

PERFORMANCES MUSICALES EXPÉRIMENTALES

IELS SONT ÉGALEMENT PASSÉ·ES AU STUDIO UMA POUR...

UNE RÉSIDENCE

► NICOLAS VIREY, EMILIE LAFRANCESCHINA, FLAUR...

LE MIXAGE DE MORCEAUX

► SIIRÉ, MARIA LAURENT, BATIDA, COR SONNANT,
MANILLA HAZE, MIRE, EDGAR LA NUIT, KING CAU,
TARBIYA...

LE MASTERING DE MORCEAUX

► SIIRÉ, MANILLA HAZE, EDGAR LA NUIT, BRUIT
MARRON, SURPRISE BARBUE, ALBERVILLE...

ANCIENS RÉSIDENT·ES & TOUJOURS AMI·ES DU STUDIO

► MANILLA HAZE, EDNA MILTON, FLAIROVER, BRUIT
MARRON

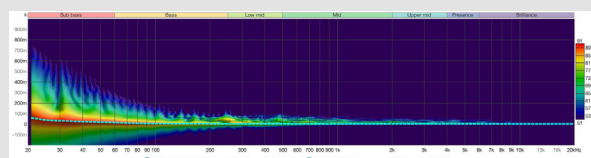
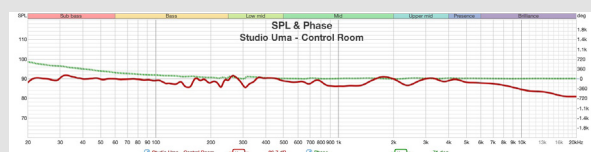
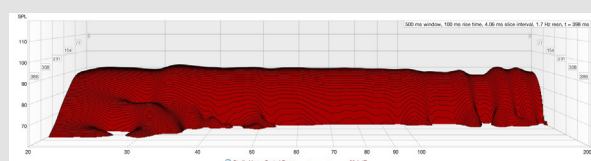
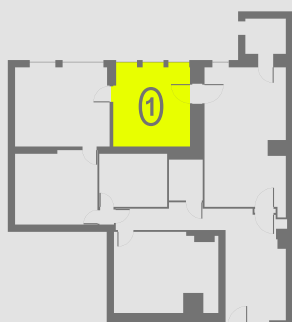
LE STUDIO UMA
EST COMPOSÉ
DE 2 RÉGIES
& DE 2 STUDIOS
DE RÉPÉTITION
CONNECTÉS LES UNS
AUX AUTRES PAR
DES MULTI-PATCHS
AFIN QUE DES
ENREGISTREMENTS
PUISSENT ÊTRE
EFFECTUÉS
EN SIMULTANÉ
AU SEIN DE
SES DIFFÉRENTS
ESPACES.

L'ACOUSTIQUE DES DEUX RÉGIES A ÉTÉ EFFECTUÉE SUR MESURE PAR L'ACOUSTICIEN ANDY MAC DOOR.
ELLES OFFRENT UNE QUALITÉ D'ÉCOUTE PROCHE DE LA PERFECTION, DES CONDITIONS DE TRAVAIL OPTIMALES
TANT POUR DES PRODUCTEURS DE MUSIQUE QUE DES INGÉNIEURS DU SON, QUELLE QUE SOIT L'ESTHÉTIQUE
MUSICALE.



RÉGIE 1

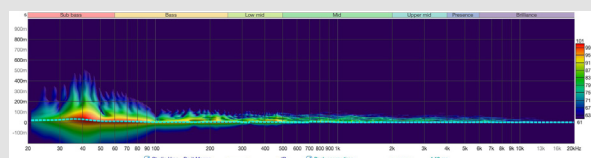
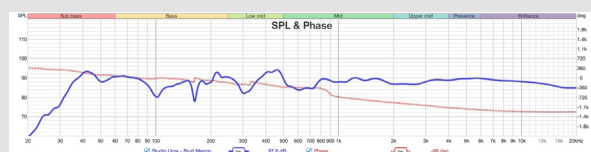
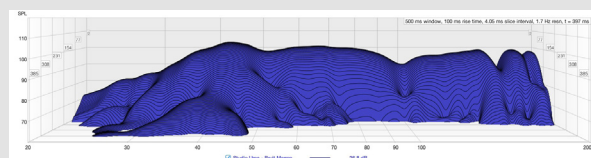
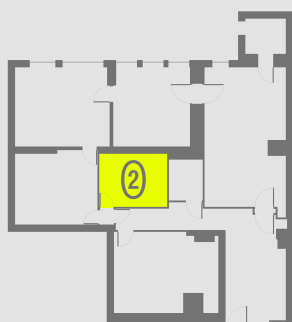
MAO PRISE DE SON MIXAGE MASTERING





RÉGIE 2

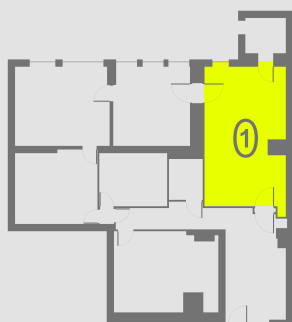
MAO PRISE DE SON MIXAGE MASTERING





STUDIO 1

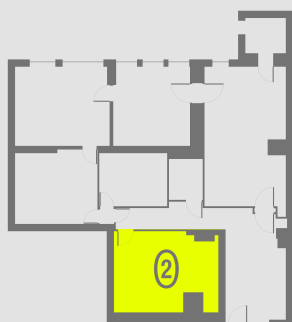
REPETITIONS PRISE DE SON





STUDIO 2

REPETITIONS PRISE DE SON



ENREGISTREMENT ET MIX

- ▶ TOFT AUDIO DESIGN ATB 16
- ▶ SOUNDDEVICE MIXPRE 6-II
- ▶ REVOX B77 MK2
- ▶ UAD, PLUGIN ALLIANCE, FABFILTER, SOUNDTOYS, VALHALLA, WAVES PLUGINS
- ▶ RME MADIFACE USB
- ▶ SSL - ALPHA-LINK MADI AX
- ▶ MUTECH MC-3+ CLOCK
- ▶ GIRARDIN MT-84

MONITORING

- ▶ BAREFOOT MM27 MK2
- ▶ TRINOV NOVA
- ▶ FOCAL TRIO 6 BE
- ▶ GENELEC 8030C
- ▶ GENELEC 7050C

MICROPHONES

- ▶ SCHOEPS - TUBE CMC 6 + CAPSULE MKH41
- ▶ NEUMANN KM 184
- ▶ DPA 2015
- ▶ AUDIX - D2 / D2 / D4 / D6 / I5
- ▶ AKG - C451 B
- ▶ SENNHEISER - E606
- ▶ SM 58
- ▶ SM 57
- ▶ UNITED TWIN 87

BATTERIES

- ▶ LUDWIG CLUB DATE RUBY
- ▶ BATTERIE COMPLÈTE PEARL VISION AVEC CYMBALES

SYNTHÉTISEURS, CLAVIERS ET BOÎTES À RYTHMES

- ▶ MOOG GRANDMOTHER
- ▶ MOOG DFAM
- ▶ ROLAND JUNO ALPHA
- ▶ NORDLEAD 2X KEYBOARD VERSION
- ▶ KORG DW8000
- ▶ ROLAND TR8S
- ▶ ELEKTRON OCTATRACK
- ▶ BEHRINGER NEUTRON

GUITARES ET AMPLIS

- ▶ AMPLI VAL MARTINS - TYPE FENDER US CLEAN
- ▶ GUITARE FENDER JAZZMASTER
- ▶ CAB BASS
- ▶ VOX AC30
- ▶ AMPEG SVT 300
- ▶ MARKBASS COMBO 600 WATTS
- ▶ MARSHALL MG 100FX
- ▶ FENDER RUMBLE 210 CABINET V3
- ▶ RIVERA M60

PÉDALES

- ▶ MOOG RING MOD
- ▶ MOOG LPFILTER
- ▶ OTO BOOM
- ▶ HOLOGRAM ELECTRONICS MICROCOSM
- ▶ TASTY CHIPS GR1

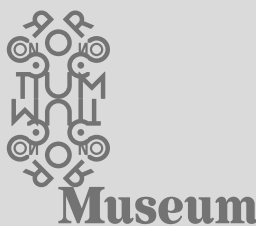
HAUT-PARLEURS ET CAISSENS DE BASSES

- ▶ OPERA 15 DBTECHNOLOGIE MONITOR
- ▶ OPERA 15 DBTECHNOLOGIE SUBWOOFER

ESPACES	TARIFS EN €	
	½ JOURNÉE ▶ 4 HEURES	JOURNÉE COMPLÈTE ▶ 8 HEURES
▶ STUDIO 1 OU 2	40	60
▶ RÉGIE 1 AVEC TECHNICIEN D'ACCUEIL	60	90
▶ RÉGIE 2 AVEC TECHNICIEN D'ACCUEIL	40	70

OPTIONS SUPPLÉMENTAIRES
▶ INGÉNIEUR DU SON ENREGISTREMENT & ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL
▶ BACKLINE LA LISTE COMPLÈTE DES ÉQUIPEMENTS (SOUS RÉSERVE DE DISPONIBILITÉ) EST À RETROUVER PAGE 9.
POUR TOUTE QUESTION OU DEMANDE DE DEVIS, CONTACTEZ L'ÉQUIPE DU STUDIO ▶ CONTACT@STUDIO-UMA.FR

ILS SONT PARTENAIRES

ILS FINANCENT LE STUDIO UMA

			 ADIMES AGENCEMENT SCÉNOGRAPHIES, AMÉNAGEMENTS MUSÉOGRAPHIQUES, EXPOSITIONS, AGENCEMENTS, SALONS, SHOWROOMS, RETAILS, PARTICULIERS
---	---	--	--

STUDIO UMA

7 RUE MONTMARTRE

21000 DIJON

CONTACT@STUDIO-UMA.FR

MERCI !